



אתנה עיוהצנה באתנה

הצגה מצחיקה, מרגשת ומלאה קסם על יצירתיות,
דמיון, חברות אמיתית, ומתנה שמשמחת את הלב
מחזה: יערה רשף נהור | בימוי: עידו קולטון

מוזיקה: ניר לוגסי
עיצוב תפאורה ותלבושות: לימור הרשקו דרור
תנועה: שרון גל
אביזרים: נרקיס אלבה
שפה ודיבור: ענת זמש ריגל
ע. במאית: בתיה אזוגי
משתתפים: ליאור בן יהודה, אופיר אסף



שלום לכם,

שמחים שבחרתם לצפות בהצגה 'מתנה מיוחדת במינה' של תיאטרון אורנה פורת. כאן תוכלו למצוא רעיונות לשיחה, דיון ופעילות, שיעמיקו את חויית הצפייה של הילדים בהצגה.

נתחיל בסיפור העלילה

יום הולדת לנסיכה אן – איזו התרגשות! בארמון כולם מתכוננים לחגיגה גדולה. אבל אן הנסיכה עצובה. היא מגלה שהמלך והמלכה, ההורים שלה, תקועים בצד השני של הממלכה ולא יצליחו לחזור בזמן ליום הולדתה. ג'ורג', היועץ המלכותי של הארמון, מחליט לנסות לשמח את הנסיכה ומכריז על תחרות מיוחדת: תחרות "המתנה הכי מיוחדת"! הילד או הילדה שיביאו לנסיכה מתנה שתשמח אותה במיוחד, יזכו בפרס.



ילדים רבים מביאים מתנות יקרות, נוצצות
ומרשימות. אבל דווקא מתנה אחת פשוטה ומסתורית
מסקרנת מאוד את הנסיכה.
אין עליה פתק, ואין ברכה.
אן מבקשת מרון, המשרת הצעיר בארמון, לגלות ממי
המתנה ולהזמין אותו לחגיגת יום ההולדת.
רון חוזר עם תשובה מפתיעה: את המתנה שלח נסיך
מארץ רחוקה.
כמובן! חושבת הנסיכה. רק נסיך יכול לחשוב על
מתנה כל כך יצירתית ויפה!
אבל...
מהי המתנה המיוחדת במינה?
האם הנסיך יגיע ליום הולדתה של אן?
ולאן נעלם רון רגע לפני תחילת החגיגה?



ערכים ונושאים מכזיים בהם עוסקת ההצגה:

חברות

אן היא נסיכה שחיה בארמון גדול ומטופח. יש לה הרבה חפצים ודברים יפים, והיא רגילה שכולם דואגים לה ומנסים לשמח אותה. למרות זאת, אן מרגישה לפעמים בודדה ומחפשת קשר אמיתי וחברות. רון עובד בארמון ועוזר בעבודות השונות. יש לו דמיון עשיר ורצון גדול לחברות, והוא מחפש מקום שבו ירגיש שייך ויוכל להיות הוא עצמו.

אן ורון מגיעים ממקומות שונים מאוד – אן היא נסיכה ורון הוא ילד שעובד בארמון. כשדרכיהם נפגשות, נוצר ביניהם קשר מיוחד, למרות ההבדלים ביניהם. בהמשך ההצגה מתעוררת בעיה שמעמידה את החברות שלהם במבחן, ודורשת מהם למצוא דרך חדשה ונכונה להיות חברים.



מתנות, דמיון ויצירתיות

בהצגה נראה הרבה מתנות. יש מתנות גדולות וקטנות, יש מתנות יקרות, ויש מתנות שנראות פשוטות. כולם מנסים לחשוב איזו מתנה תשמח את הנסיכה אן באמת וכל אחד מביא מתנה בדרך שלו.

לפעמים מתנה היא משהו שקונים ולפעמים מתנה היא רעיון, משחק, או משהו שמגיע מהדמיון.

- איזו מתנה אתם הכי אוהבים לקבל?
- האם מתנה חייבת לעלות כסף כדי לשמח?
- האם אפשר לתת מתנה שעשויה מדמיון או ממשחק?
- אם הייתם נותנים מתנה למישהו שאתם אוהבים, מה הייתם בוחרים לתת לו?



מוכיני ההצגה:

מוזיקה:

המוזיקה היא חלק חשוב מההצגה, היא עוזרת לנו להבין את מצב הרוח של הדמויות, אם הם עצובים, שמחים, מופתעים או מודאגים. השירים בהצגה הם חלק מהסיפור ומקדמים את סיפור העלילה.

תפאורה:

במהלך ההצגה אנחנו עוברים בין מקומות שונים בסיפור. לפעמים אנחנו בארמון, לפעמים בחדר של אן, לפעמים במטבח, ולפעמים בחצר או במקום אחר. אותה תפאורה על הבמה יכולה להפוך בכל פעם למקום אחר, בהתאם למה שקורה בסיפור. לפעמים אנחנו מבינים שעברנו למקום חדש בגלל מה שהשחקנים עושים, לפעמים בגלל שינוי קטן בתפאורה. התפאורה מסמנת לנו את המקום ואנחנו הצופים משלימים את המקום בדמיון.

חילופי דמויות:

בהצגה משחקים שני שחקנים בלבד, אבל הם מגלמים דמויות שונות במהלך הסיפור. אותו שחקן יכול להיות פעם נסיכה, פעם משרת, ופעם דמות אחרת. מה לדעתכם משתנה כשהשחקן מחליף דמות – הקול? התנועה? הבגד?



משימת צפייה:

בזמן הצפייה בהצגה נסו לשים לב:

- בכמה מקומות שונים אנחנו מבקרים לאורך ההצגה?
- כמה דמויות שונות אנחנו פוגשים בהצגה?

צפייה נעימה!





לאחר הצפייה בהצגה

אז... איך היה לכם בהצגה?

בהצגה פגשנו את אן הנסיכה, את רון, המשרת הצעיר בארמון, את ג'ורג' היועץ המלכותי, וגם את מרתה שעובדת במטבח.

לפעמים צחקנו: כשראינו את ג'ורג' מתרגש וממהר להכין את החגיגה, כששמענו את רון ומרתה מדברים במטבח, וכשאן ורון שיחקו יחד במשחקי דמיון. ולפעמים ההצגה גם ריגשה אותנו: כשהנסיכה אן הייתה עצובה, וכשרון פחד לספר את האמת.

מה היה הרגע שהכי הצחיק או ריגש אתכם בהצגה?

איך אן מגלה את האמת?

בהתחלה אן חושבת שאת המתנה המיוחדת הביא נסיך מארץ רחוקה. אבל בהמשך, כשאן מתגעגעת לרון וחושבת על כל המשחקים ששיחקו יחד, היא מגלה מי באמת הביא לה את המתנה. היא מבינה שרון הוא זה שחשב עליה ורון הוא זה שרצה לשמח אותה.

האם קרה לכם שחשבתם על חבר בצורה מסוימת, ואז גיליתם עליו משהו ששינה את מה שחשבתם?



למה רון לא סיפר את האמת?

רון לא סיפר את האמת מהתחלה כי הוא פחד. הוא פחד לאכזב את אן, פחד שהיא תחשוב שהוא לא מספיק טוב, ופחד שהיא לא תרצה להיות חברה שלו. כשהאמת מתגלה, לא קל לאף אחד: אן נעלבת, ורון מרגיש עצוב ובודד.

האם קרה לכם שפחדתם לספר את האמת כי לא רציתם לפגוע או לאכזב?
איך הם חוזרים להיות חברים?

חברות אמת

בסוף ההצגה אן מבינה דבר חשוב: לא צריך להיות נסיך כדי להיות חבר טוב. רון ואן מדברים, מקשיבים אחד לשני, ובוחרים שוב להיות חברים. הם מגלים שהמתנה הכי מיוחדת במינה היא לא הקופסה – אלא החברות שנוצרה ביניהם.

מה בעיניכם עושה מישהו לחבר טוב?



חידה

**כמה דמויות ומקומות היו בהצגה?
זוכרים שביקשנו לשים לב למקומות ולדמויות
בהצגה? בואו ננסה להיזכר יחד:**

**• באילו מקומות היינו בסיפור?
למורה/לגננת – תשובה מלאה (לא להקריא לילדים)
(הארמון, החדר של אן, המטבח בארמון, החצר/הגן,
אולם החגיגה, הנמל)**

**• כמה דמויות פגשנו בהצגה?
למורה/לגננת – תשובה מלאה (לא להקריא לילדים)
(אן הנסיכה, רון המשרת הצעיר בארמון, ג'ורג'
היועץ המלכותי ומרתה שעובדת במטבח)**



הצעה לפעילות משחקית קצרה – קופסת הדמיון

מביאים קופסה ריקה.

כל ילד בתורו "מוציא" מהקופסה מתנה דמיונית
ומספר מה המתנה או מראה בתנועה (ללא מילים).

כמו אן ורון, גם אנחנו יכולים לשחק, לדמיין
ולשמוח ביחד.
שמחים שנהניתם בהצגה של תיאטרון אורנה פורת
לילדים ולנוער.

תודה רבה שצפיתם ונתראו בהצגה הבאה!